

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и обслуживающих технологий
Кафедра информационных образовательных технологий и систем

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора ИФМОИОТ

 Журавлева Е. А.

« 16 » 01 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Информационные технологии в профессиональной деятельности

По направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Культурологическое образование»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная, заочная
Курс 1

Разработчик

к.п.н., доц. Суворова Е. Ю.

Заведующий кафедрой
информационных образовательных
технологий и систем

 Капустин Д. А.

Протокол № 4 от « 13 » 01 2026 г.

Луганск 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Технологии цифрового образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
	Общепрофессиональные
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Знаком с содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК-2.2. Учитывает и выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП. ОПК-2.3. Реализует методы педагогической диагностики особенностей, учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Выявляет особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности. ОПК-8.2. Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности. ОПК-8.3. Применяет методы, формы и средства педагогической деятельности, осуществляет их выбор

	в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности.	ОПК-2	Выполнение практических работ
Тема 3. Подготовка к обучению и преподаванию с использованием средств ИКТ.	ОПК-2	Выполнение практических работ
Тема 4. Основы работы с электронными ресурсами.	ОПК-2, ОПК-8	Выполнение практических работ
Тема 5. Коммуникация с использованием средств ИКТ.	ОПК-8	Выполнение практических работ
Форма аттестации	ОПК-2, ОПК-8	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает основные технологии работы с компьютерными средствами в профессиональной деятельности и образовании; Умеет оперировать базовой терминологией, представления о роли, месте и значении новых информационных технологий в профессиональной деятельности; Владеет навыками проектирования и работы с цифровыми образовательными ресурсами.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает: назначение и виды информационных процессов; современные приемы и методы использования средств информационных технологий в различных видах и формах учебной деятельности, а также для самообразования; Умеет: использовать новые информационные средства и высокоразвитые технологические среды в своей профессиональной деятельности; Владеет навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками обслуживания и комплексного использования современных технических средств обучения; методикой применения информационных технологий в предметной области.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение и защита практических работ	50		50

Самостоятельная работа	40		40
Зачет	10		10
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено	

		либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые):

1. ИКТ компетенции, которые являются общими, или универсальными, для специалистов системы образования, независимо от их профессиональной специализации.

2. ИКТ компетенции, имеющие отношение только к тем специалистам, которые работают в системе дистанционного обучения.

3. ИКТ компетенции, которыми должны овладеть специалисты, занимающиеся разработкой электронных образовательных ресурсов.

4. Какие компетенции в области ИКТ вы хотели бы сформировать? Составьте список наиболее важных для вас, но пока еще не сформированных компетенций в области ИКТ.

5. Нужно ли включать ИКТ компетентность в число обязательных профессиональных требований к подготовке преподавателя высшего учебного заведения?

6. Должны ли учитываться различия в требованиях к уровню ИКТ компетентности преподавателей высшей школы?

7. Каковы могут быть положительные и отрицательные следствия обязательной профессиональной сертификации работников сферы образования по ИКТ компетентности?

8. Обсудите с коллегами, как можно использовать знания об индивидуальных стилях обучения в следующих ситуациях:

- при разработке компьютерной программы учебного назначения;
- в дистанционном обучении по Интернету;
- при создании компьютерных тестов.

9. Разработайте правила телекоммуникационного этикета для общения:

- по электронной почте,
- в телеконференциях,
- в чатах.

Сравните полученные перечни правил. Какие из них более жесткие по отношению к поведению и речи участников. Чем это объясняется?

10. Проведите дискуссию по теме «Анонимность в телекоммуникационной среде: благо или опасность для человека?». В ходе дискуссии, придерживаясь выбранной вами речевой тактики, следует отработать процедуру задавания не менее пяти из существующих разновидностей вопросов. В конце дискуссии подведите итоги и определите, кто был лидером (лидерами) этого обсуждения.

Задания для выполнения на практических занятиях

1. Задумайтесь о том предмете, который вы преподаете. В каких наиболее распространенных учебных ситуациях вы бы могли использовать: персональный компьютер, стандартные офисные приложения (текстовый редактор, электронные таблицы, презентации, графический редактор), Интернет?

2. Что вы знаете о специальном программном обеспечении, которое можно было бы использовать для преподавания вашей учебной дисциплины

(например, геоинформационных системах или системах автоматизированного проектирования)?

3. Составьте перечень частных предметных профессиональных компетенций в области ИКТ, относящихся к выбранному вами научному направлению; той учебной дисциплине, которую вы преподаете или которая вам хорошо известна.

4. Составьте список ключевых слов, по которым вы будете искать нужные вам ресурсы в Интернете. Список должен включать не более шести–семи слов, например: образование, высшая школа, ИКТ, средства обучения, мультимедиа.

5. Запустите браузер и в адресной строке введите адрес поисковой системы Google: <http://www.google.ru>. В поисковой строке Google введите записанные вами ключевые слова и нажмите кнопку Поиск в Google. Вы получите список ссылок на документы, содержащие введенные вами ключевые слова. Сколько ссылок на такие документы вы получили?

6. Задания 4–9 выполните в рамках вашего научного исследования в соответствии с направлением подготовки.

7. Используя электронный онлайн-словарь (по вашему выбору), переведите:

- текст в формате MS Word с русского на английский;
- веб-страницу с английского на русский;
- текст электронного письма, хранящегося в вашей почтовой системе.

Оцените качество полученных результатов.

8. Подумайте, по каким критериям можно оценивать достоверность и уровень качества информационного ресурса, представленного в сети Интернет? Составьте список выделенных вами критериев. Далее, используя поисковую систему Google, введите ключевое слово «компетентность» и нажмите кнопку «Мне повезет!». Система предложит вам один из наиболее подходящих по данному запросу сайтов. Оцените достоверность информации, представленной на нем.

9. Выполните ряд упражнений по работе с поисковым каталогом Yahoo!:

- 1) путем последовательного просмотра категорий Yahoo! найдите:
 - официальный сайт Лувра; сайт компании Toshiba; сайт Йельского университета;
- 2) с помощью Yahoo! найдите перечень сайтов, на которых представлены шутки, посвященные компании Microsoft;
- 3) проведите поиск англоязычных ресурсов по теме «юмор преподавателей» с использованием Yahoo! и Open Directory. Сравните полученные результаты.

10. Задание 13 выполните для вашего научного исследования по направлению подготовки. Поисковые запросы (не менее 3–4) придумайте в соответствии с темой исследования.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Что такое информационные технологии, и как они применяются в профессиональной деятельности?

2. Дайте определение цифровой трансформации и ее роли в сфере культурологии.

3. Основные этапы развития информационных технологий.
4. Какие основные категории информационных систем вы знаете?
5. Что такое базовые и прикладные IT-сервисы? Примеры в культурологическом образовании.
6. Объясните, что такое облачные технологии и их значение.
7. Перечислите основные виды программного обеспечения и их примеры.
8. Какую роль играют IT-компетенции в современном культурологическом образовании?
9. В чем разница между аналоговыми и цифровыми технологиями?
10. Обсудите этические аспекты использования IT в культурологии.
11. Какие программы используются для обработки текстовой информации?
12. Что такое презентационное программное обеспечение? Примеры.
13. Охарактеризуйте специализированные программы для работы с графикой.
14. Как используются программы для редактирования видео и звука в культурологии?
15. Расскажите об использовании табличных процессоров в культурных исследованиях.
16. Основные возможности программного обеспечения для управления проектами.
17. Что такое специализированные программы для архивации данных?
18. Примеры использования программного обеспечения для моделирования культурных процессов.
19. Программные средства для создания виртуальных экскурсий.
20. Как выбрать программное обеспечение для аналитической работы?
21. Что такое Всемирная паутина и как она связана с профессиональной деятельностью?
22. Основные функции поисковых систем.
23. Какие платформы используются для публикации научных статей и культурных исследований?
24. Какова роль социальных сетей в продвижении культурных проектов?
25. Что такое CMS (Content Management System)? Примеры.
26. Особенности создания и ведения блога по тематике культурологии.
27. Обсудите технологии веб-дизайна и их применение.
28. Что такое SEO и как его можно использовать в культурных проектах?
29. Объясните работу электронных библиотек и их роль.
30. Какие существуют инструменты для совместной работы в интернете?
31. Что такое информационная безопасность?
32. Опасности, связанные с использованием интернета в профессиональной деятельности.
33. Какие существуют методы защиты информации?
34. Что такое антивирусное программное обеспечение? Примеры.
35. Основные принципы защиты данных в облачных хранилищах.

36. Как защитить свои аккаунты в интернете?
37. Что такое защита авторских прав в цифровой среде?
38. Какие существуют правовые аспекты работы с данными?
39. Что такое фишинг и как от него защититься?
40. Основные угрозы в сфере цифровой культуры.
41. Что такое большие данные (Big Data)?
42. Как используются большие данные в культурологических исследованиях?
43. Какие методы анализа данных вы знаете?
44. Примеры программного обеспечения для работы с большими данными.
45. Что такое машинное обучение? Его использование в культурологии.
46. Охарактеризуйте понятие "data mining" и его задачи.
47. Какова роль визуализации данных в культурных проектах?
48. Что такое предиктивная аналитика? Примеры применения.
49. Какие данные могут быть собраны для культурологических исследований?
50. Примеры использования больших данных для изучения историко-культурных процессов.
51. Что такое мультимедиа и где оно используется?
52. Примеры мультимедийных инструментов для преподавания.
53. Какие существуют технологии виртуальной и дополненной реальности?
54. Как создаются интерактивные выставки?
55. Обсудите использование звуковых технологий в культурных проектах.
56. В чем особенности 3D-моделирования?
57. Что такое анимация и как она применяется в культурных исследованиях?
58. Роль видеоконтента в культурологических образовательных проектах.
59. Что такое подкасты? Их применение в сфере культуры.
60. Технологии интерактивных карт и их значение.
61. Роль IT в сохранении культурного наследия.
62. Примеры цифровых архивов и их использование.
63. Как создаются электронные учебные курсы?
64. Что такое дистанционное обучение? Примеры платформ.
65. Как использовать IT для проведения онлайн-лекций?
66. Обсудите роль IT в организации конференций.
67. Как используются цифровые технологии для анализа культурных текстов?
68. Примеры использования интерактивных образовательных ресурсов.
69. Что такое виртуальные музеи? Примеры.
70. Каковы перспективы использования IT в культурологии?
71. Что такое цифровая культура?
72. Как IT влияют на культурные процессы?
73. Обсудите влияние социальных сетей на культурные коммуникации.

74. Что такое феномен цифрового искусства?
75. Примеры цифровых платформ для популяризации искусства.
76. Что такое цифровая идентичность и ее роль?
77. Как ИТ изменяют процесс производства культурных продуктов?
78. Основные проблемы цифрового неравенства.
79. Роль интернета в межкультурной коммуникации.
80. Как ИТ влияют на трансформацию национальных культур?
81. Как ИТ используются для планирования культурных проектов?
82. Что такое управление ресурсами с помощью ИТ?
83. Как автоматизировать процесс разработки культурных мероприятий?
84. Программные инструменты для управления культурными проектами.
85. Роль CRM-систем в управлении культурными учреждениями.
86. Что такое электронный документооборот и его преимущества?
87. Примеры ИТ-решений для мониторинга культурных проектов.
88. Как оценить эффективность культурных проектов с помощью ИТ?
89. Обсудите использование электронных систем отчетности.
90. Как ИТ используются для продвижения культурных мероприятий?
91. Каковы перспективы развития ИТ в культурологии?
92. Что такое нейронные сети и их применение в культурных исследованиях?
93. Как искусственный интеллект изменяет сферу искусства?
94. Роль блокчейна в культурных проектах.
95. Какие инновационные технологии используются для сохранения памятников культуры?
96. Что такое интернет вещей и его роль в культурной среде?
97. Какова роль геймификации в культурных и образовательных проектах?
98. Какие технологии могут появиться в ближайшие годы?
99. Примеры успешных культурных проектов, созданных с помощью ИТ.
100. Как ИТ помогают бороться с утратой культурного наследия?
101. Что такое реляционные и нереляционные базы данных? Примеры их использования в культурологии.
102. Какова структура базы данных? Объясните на примере.
103. Примеры использования SQL для анализа культурных данных.
104. Что такое NoSQL базы данных? Их преимущества и недостатки.
105. Как применяются технологии автоматизации обработки данных в культурологических исследованиях?
106. Основные виды хранилищ данных и их роль в сохранении культурного наследия.
107. Что такое распределенные системы хранения данных?
108. Примеры программ для работы с базами данных в сфере культуры.
109. Обсудите роль архивных технологий в организации цифровых коллекций.
110. Как обеспечить долгосрочное хранение данных в культурных проектах?

111. Основные направления применения искусственного интеллекта в сфере культуры.

112. Что такое обработка естественного языка (NLP) и как она применяется в культурологии?

113. Примеры использования генеративных моделей (например, GPT) в культурных исследованиях.

114. Как ИИ помогает в автоматизации анализа текстов?

115. Что такое системы распознавания изображений и их значение в цифровизации культурных артефактов?

116. Примеры применения чат-ботов для популяризации культурных объектов.

117. Как машинное обучение помогает восстанавливать исторические данные?

118. Что такое компьютерное зрение? Его примеры в культурных проектах.

119. Как анализ данных с помощью ИИ может выявлять закономерности в развитии культуры?

120. Какие существуют ограничения использования ИИ в сфере культуры?

121. Что такое интерфейс пользователя (UI) и его особенности в культурных приложениях?

122. Основные этапы создания мультимедийного продукта.

123. Каково значение дизайна пользовательского опыта (UX) для культурных проектов?

124. Какие технологии используются для разработки мобильных приложений?

125. Примеры программ для создания интерактивных 3D-туров.

126. Основы работы с виртуальными и дополненными мирами.

127. Какова роль адаптивного дизайна в разработке мультимедиа?

128. Программы для анимации и создания спецэффектов.

129. Что такое storytelling в мультимедийных продуктах? Примеры.

130. Каково значение мультимедиа в формировании цифровой идентичности?

131. Примеры программного обеспечения для качественного анализа данных.

132. Что такое библиометрический анализ? Его применение в культурологии.

133. Какие инструменты используются для визуализации данных?

134. Примеры использования платформ для онлайн-опросов и анкетирования.

135. Какие возможности для исследования предоставляют геоинформационные системы (ГИС)?

136. Что такое краудсорсинг, и как он применяется в культурных исследованиях?

137. Как технологии data scraping используются для сбора данных?

138. Что такое контент-анализ и как его можно автоматизировать?

139. Примеры цифровых платформ для проведения научных экспериментов.

140. Как оценить результаты культурного исследования с помощью цифровых инструментов?